

DIORAMA FX

VZORNÍK

vallejo 

DIORAMA FX

EN | Have you ever wanted to take your dioramas to a new level? That scene you want to recreate, that scenery your model deserves... you give it life, you set it, and above all you give it a historical or fantasy context that immerses it in a realistic experience. The muddy terrains of a battle, the desert dunes, the dense jungle, the waves of a landing, or the asphalt of a city in ruins; all of these become settings for your stories with Diorama FX, a range that takes your creations to the next level.

DE | Haben Sie bereits daran gedacht Ihre Dioramen auf ein neues Level zu bringen? Manchmal hat meine eine bestimmte Szene vor Augen und möchte einem Modell ein würdiges Diorama geben. Durch die Bemalung und Gestaltung erweckt man ein Diorama zum Leben und setzt es in einen fantastischen oder historischen Kontext. Eine verwüstete Landschaft nach dem Krieg, sandige Dünen, dichter Dschungel, Wellen am Ufer oder der aufgeplatzte Beton einer Ruinenstadt; all das kann eine passende Szene für die Geschichte Ihres Modells sein. Mit den Produkten von Vallejo bringen Sie Ihre Kreation auf das nächste Level.

CZ | Už jsi někdy chtěl posunout své dioráma na úplně novou úroveň? Tu scénu, kterou chceš ztvárnit, to prostředí, které si tvůj model zaslouží... Dodáš mu život, zasadíš ho do děje – a hlavně mu dáš historický nebo fantasy kontext, který tě vtáhne do realistického příběhu.

Blátivé bojiště, pouštní duny, hustá džungle, vlny vylovení nebo asfalt zničeného města – to všechno se stává kulisou tvého příběhu s řadou Diorama FX, která posune tvoje výtvořiny na vyšší úroveň.

FR | Avez-vous déjà voulu donner un nouveau souffle à vos dioramas? Cette scène que vous voulez recréer, ce décor que votre modèle mérite... vous lui donnez vie, vous le mettez en situation et surtout vous lui donnez un contexte historique ou fantastique qui l'immerge dans une expérience réaliste. Les terrains boueux d'une bataille, les dunes du désert, la jungle dense, les vagues d'un débarquement ou l'asphalte d'une ville en ruine ; tous deviennent des décors pour vos histoires avec les Diorama FX, une gamme qui propulse vos créations au niveau supérieur.



The range is available in 200 ml / 6.76 fl oz.
Landscape Textures are available in 35 ml / 1.18 fl oz pots, with weights between 48 and 50 grams.
The references Still Water 26.235, Transparent Water 26.591 and Grey Sand 26.232 are available in 35 ml / 1.18 fl oz.

Řada je k dispozici v balení 200 ml / 6.76 fl oz.
Landscape Textures najdeš v kelímcích o objemu 35 ml / 1.18 fl oz, s hmotností mezi 48 a 50 gramy.
Produkty Still Water 26.235, Transparent Water 26.591 a Grey Sand 26.232 jsou rovněž dostupné v balení 35 ml / 1.18 fl oz.

Always read and follow the information on the product label. Contains 1,2-benzisothiazol-3(2H)-one, reaction mass of 5-chloro-2-methyl-2H-isothiazol-3-one and 2-methyl-2H-isothiazol-3-one (3:1). May produce an allergic reaction.

Před použitím si vždy přečti a dodržuj informace uvedené na štítku produktu.
Obsahuje: 1,2-benzisothiazol-3(2H)-on, reakční směs 5-chlor-2-methyl-2H-isothiazol-3-onu a 2-methyl-2H-isothiazol-3-onu (3:1). Může vyvolat alergickou reakci.

TEXTURY VODY



EN | Our Water Textures series reproduces water effects with astonishing realism, from river streams to muddy waters in ponds or puddles on paths. You can simulate puddles and small streams, or to create a sense of depth. Water Textures can be applied directly on dioramas, but if you want to enhance the depth effect, we recommend applying them on a base previously painted with a darker color. You can mix all these waters with Model Air or Game Air for unique results.

CZ | Řada Water Textures ti umožní vytvořit vodní efekty s neuvěřitelně realistickým vzhledem – od proudících říček až po zakalené vody v jezírkách nebo kaluži na cestách. Můžeš s ní simulovat malé potůčky, kaluže nebo navodit dojem hloubky. Water Textures se dají nanášet přímo na dioráma, ale pokud chceš ještě silnější hloubkový efekt, doporučujeme nejdřív podklad natřít tmavší barvou. Všechny tyto vodní efekty můžeš navíc míchat s barvami Model Air nebo Game Air – a vytvořit tak naprosto jedinečné výsledky.

Still Water / Stojatá voda

Ref. 26.230

Transparent and self-leveling water flows easily even on irregular surfaces. You can tint this product to achieve shades of greenish or still water, muddy puddles or brownish waters in swirling rivers.

Transparent Water je průhledná samonivelační hmota, která se snadno rozlévá i po nerovných površích. Můžeš ji tónovat podle potřeby – třeba do zelenkavých odstínů pro stojatou vodu, zakalených kaluží nebo hnědavých proudících řek.

Always read and follow the information on the product label. **Warning:** Causes serious eye irritation. Causes skin irritation. Vždy si přečti a dodržuj informace uvedené na štítku produktu. **Varování:** Způsobuje silné podráždění očí. Způsobuje podráždění kůže.



Transparent Water / Průhledná voda

Ref. 26.201

If you want to represent moving water effects, transparent gel is the solution. You can apply it with a brush or spatula to simulate waves in a pond, beach waves, or currents in a river. Apply multiple layers to achieve realistic effects. Use photographs as a reference to obtain authentic results.

Chceš vytvořit efekty pohybující se vody? Sáhni po transparentním gelu – ideálním řešení pro simulaci vln na jezírku, příboje na pláži nebo proudění v řece. Gel nanášej štětcem nebo špachtlí. Pro realističtější výsledek doporučujeme nanášet více vrstev. Inspiruj se fotkami skutečných scénérií – pomůžou ti dosáhnout opravdu autentického vzhledu.



Mediterranean Blue / Středomořská modrá

Ref. 26.202

We offer you a dense blue gel whose shade resembles the waters of the Mediterranean, which bathes the coasts of so many countries and has been a silent witness to so many historical events...

If you want to show highly realistic depth effects, we recommend applying it on a base previously painted in dark tones, where you can easily model moving water effects and waves.

Nabízíme ti hutný modrý gel, jehož odstín připomíná vody Středomořského moře – toho tichého svědka dějin, který omývá břehy tolika zemi...

Pokud chceš dosáhnout realistického efektu hloubky, doporučujeme gel nanášet na tmavě natřený podklad. Na něm můžeš snadno vytvarovat vlny a další efekty pohybující se vody.



Pacific Blue / Pacifická modř

Ref. 26.203

Tropical waters and blazing sun! We offer you a dense blue gel whose shade resembles the waters of the Pacific Ocean, where we see everything from paradise beaches to terrible battles. If you want to achieve highly realistic depth effects, we recommend applying it on a base previously painted in dark tones, where you can easily model moving water effects and waves.

Tropické vody a spalující slunce! Nabízíme ti hutný modrý gel, jehož odstín připomíná vody Tichého oceánu – od rajských pláží až po místa strašlivých bitev.

Pokud chceš dosáhnout realistického efektu hloubky, doporučujeme gel nanášet na tmavě natřený podklad. Na něm pak snadno vymodeluješ vlny i efekty pohybující se vody.



Atlantic Blue / Atlantická modř

Ref. 26.204

Let's cross the ocean in search of new horizons... We offer you a dense blue gel whose shade resembles the waters of the Atlantic Ocean, scene of movies, battles and pirates, you set the script! If you want to achieve highly realistic depth effects, we recommend applying it on a base previously painted in dark tones, where you can easily model moving water effects and waves.

Přeplyjme oceán za novými obzory... Nabízíme ti hutný modrý gel, jehož odstín připomíná vody Atlantského oceánu – dějiště filmů, bitev i pirátských dobrodružství. Scénář je na tobě!

Pokud chceš dosáhnout realistického efektu hloubky, naneseš gel na tmavě natřený podklad. Snadno na něm vymodeluješ vlny i efekty pohybuující se vody.



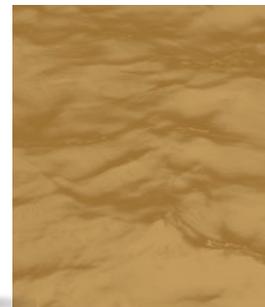
Swamp Water / Bažinatá voda

Ref. 26.220

Dense blue gel, of a color similar to the greenish water from a swamp or stagnant water surfaces.

Due to the translucent nature of the product, it is recommended to apply it on a base previously painted with a darker color to enhance the effect of depth. The gel dries in approximately 24 hours, depending on the thickness of the application.

Hutný gel s odstínem připomínajícím zelenkavou vodu v bažinách nebo na stojatých vodních plochách. Díky poloprůhledné konzistenci doporučujeme nanášet na tmavě natřený podklad, který zesílí efekt hloubky. Gel zasychá přibližně za 24 hodin – podle tloušťky nanesené vrstvy.



Muddy Water / Kalná voda

Ref. 26.221

Dense brown gel, of a color similar to the muddy water of a river. Due to the translucent nature of the product, it is recommended to apply it on a base previously painted with a darker color to enhance the effect of depth. The gel dries in approximately 24 hours, depending on the thickness of the application.

Hutný hnědý gel s odstínem podobným zakalené říční vodě. Díky poloprůhledné konzistenci doporučujeme nanášet na tmavě natřený podklad, aby se zvýraznil efekt hloubky. Gel zasychá přibližně za 24 hodin, v závislosti na tloušťce vrstvy.



Brown Water / Hnědá voda

Ref. 26.222

Dense brown gel, of a color similar to deep brown on a river. Due to the translucent nature of the product, it is recommended to apply it on a base previously painted with a darker color to enhance the effect of depth. The gel dries in approximately 24 hours, depending on the thickness of the application.

Hutný hnědý gel s odstínem připomínajícím tmavě hnědou vodu hluboké řeky. Díky poloprůhledné konzistenci doporučujeme nanášet na tmavě natřený podklad, aby vynikl efekt hloubky. Gel zasychá přibližně za 24 hodin, v závislosti na tloušťce vrstvy.



Tropical Blue / Tropická modrá

Ref. 26.223

Dense turquoise gel, of a color similar to the tropical water. Due to the translucent nature of the product, it is recommended to apply it on a base previously painted with a darker color to enhance the effect of depth. The gel dries in approximately 24 hours, depending on the thickness of the application.

Hutný tyrkysový gel s odstínem podobným tropické vodě. Díky poloprůhledné konzistenci doporučujeme nanášet na tmavě natřený podklad, aby se zvýraznil efekt hloubky. Gel zasychá přibližně za 24 hodin, v závislosti na tloušťce vrstvy.

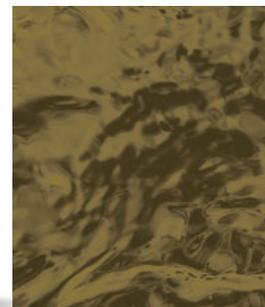


River Water / Říční voda

Ref. 26.224

Dense dark brown gel, of a color similar to the turbid river waters. Due to the translucent nature of the product, it is recommended to apply it on a base previously painted with a darker color to enhance the effect of depth. The gel dries in approximately 24 hours, depending on the thickness of the application.

Hutný tmavě hnědý gel s odstínem připomínajícím kalné říční vody. Díky poloprůhledné konzistenci doporučujeme nanášet na tmavě natřený podklad, aby vynikl efekt hloubky. Gel zasychá přibližně za 24 hodin, v závislosti na tloušťce vrstvy.



Foam / Pěna

Ref. 26.231

Need to represent foam on wave crests or a breaking wave? High density white paint is perfect for recreating water foam in your diorama. You can apply it with a brush, use the dry brush technique, or use a sponge to achieve realistic results. The paint dries with a satin finish in shades of white. Add that final touch of realism to your waterscapes!

Chceš znázornit pěnu na vrcholcích vln nebo zlom vlny při dopadu? Sáhní po bílé barvě s vysokou hustotou, která je ideální pro tvorbu vodní pěny ve tvém diorámatu. Nanášet ji můžeš štětcem, pomocí techniky suchého štětce, nebo třeba houbičkou – výsledek bude vždy realistický. Barva zasychá do saténového pololesku v odstínech bílé. Dodej svému vodnímu prostředí ten pravý finální dotek realismu!



TEXTURY POVRCHU



EN| Need to create the perfect base for your diorama or model? We offer you four finishes with different textures so you can easily create realistic sceneries for your projects. These textures are highly adherent and can be applied with a spatula or a brush. They are very versatile, allowing you to add natural elements such as sand, gravel, stones, and vegetation. Mix and match to create unique textures and paint with an airbrush or brush once they dry!

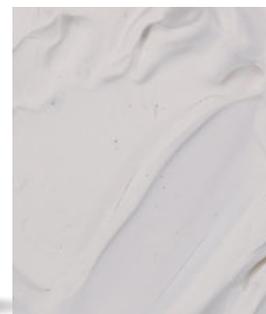
CZ| Potřebuješ vytvořit dokonalý podklad pro své dioráma nebo model? Nabízíme ti čtyři různé povrchové úpravy s různými texturami, díky kterým snadno vytvoříš realistické prostředí pro své projekty. Tyto textury perfektně přilnou k podkladu a můžeš je nanášet špachtlí nebo štětcem. Jsou velmi univerzální – můžeš do nich přimíchat písek, šterk, kamínky nebo vegetaci. Po zaschnutí je pak můžeš přestříkat airbrushem nebo natřít štětcem, a vytvořit tak zcela jedinečné struktury.

White Stone / Bílý kámen

Ref. 26.211

Looking for a smooth, white surface for your project? White Stone Paste is your versatile choice. You can use it as filler in buildings and constructions, or dilute it to represent a realistic mortar effect on brick buildings and structures. Get creative!

Hledáš hladký bílý povrch pro svůj projekt? White Stone Paste je univerzální volba, která se přizpůsobí tvým nápadům. Můžeš ji použít jako výplň pro budovy a konstrukce, nebo ji naředit a vytvořit realistický efekt malty na cihlových stavbách a strukturách. Popuť uzdu fantazii a tvoř bez omezení!



Rough White Pumice / Hrubá bílá pemza

Ref. 26.212

For a dense, natural finish, white pumice stone paste is an excellent choice. Perfect for uneven and voluminous terrains. Its density is ideal for reproducing textured terrains, and its white tone offers endless customization possibilities.

Chceš hutný a přirozeně vypadající povrch? Rough White Pumice je skvělou volbou – ideální pro nerovné a objemné terény. Díky své hustotě je perfektní pro vytváření texturovaných povrchů, a její bílý odstín ti nabízí nekonečné možnosti přizpůsobení.



Rough Grey Pumice / Hrubá šedá pemza

Ref. 26.213

Need to depict rocky, eroded, and rugged terrains? We have the solution! Rough Grey Pumice is ideal for these surfaces. Its dense and rough texture allows you to bring rugged landscapes to life. Add stones and gravel to create stunning scenes!

Chceš znázornit skalnatý, erodovaný nebo drsný terén? Máme pro tebe řešení! Rough Grey Pumice je ideální pro právě takové povrchy. Jeho hutná a hrubá textura ti umožní vytvořit drsné krajiny plné realismu. Přimíchej kamínky nebo šterk, a posuneš své scény na úplně novou úroveň!!



Grey Sand / Šedý písek

Ref. 26.215

From arid plains to desert dunes, this Grey Sand texture is your perfect ally. It is highly adherent and can be applied with a spatula or brush. It is so versatile that some modelers use it to define non-slip surfaces on modern armored vehicles or to simulate corrosion and rust. Paint will do the rest!

Od vyprahlých plání až po pouštní duny – Grey Sand je tvůj ideální parťák. Perfektně přilne k podkladu a snadno se nanáší špachtlí nebo štětcem. Je tak univerzální, že ho někteří modeláři používají i k vytvoření protiskluzových povrchů na moderní obrněné technice nebo k simulaci koroze a rzi. Barva už pak udělá zbytek.



Snow / Sníh

Ref. 26.820

Winter has arrived, covering landscapes in white. Whether it is a locomotive passing through forests, war or rural scenes, dramatic or fantasy, our Snow makes it easy to simulate these winter landscapes. You can apply it with a spatula and brush. The possibilities are endless to bring your projects to life!

Zima je tady – krajina se zahalila do bílé. Ať už chceš znázornit lokomotivu projíždějící lesem, válečnou nebo venkovskou scénu, dramatický výjev nebo fantasy svět – s naším sněhem snadno vytvoříš zimní prostředí plné atmosféry. Nanášet ho můžeš špachtlí i štětcem. Možnosti jsou nekonečné – dej svému projektu opravdový život!



HUSTÉ TEXTURY BLÁTA

EN | Our Thick Mud textures are perfect for designing muddy terrain in your dioramas. Its thick and dense consistency allows you to achieve realistic effects, whether texturing the wheels and running gear of a vehicle or the tracks of a tank. What makes Thick Mud even more special is that four of the six references in the series include traces of vegetation, adding a touch of realism to the texture. You can use the references to create bulky buildups or lighter layers.

CZ | Naše textury Thick Mud jsou ideální pro vytváření blátivého terénu ve tvých diorámatech. Díky hutné a husté konzistenci s nimi snadno dosáhneš realistických efektů – ať už při patinování kol a podvozku vozidla, nebo pásů tanku. Co dělá Thick Mud ještě zajímavější? Čtyři ze šesti variant obsahují i stopy vegetace, které textuře dodávají extra dávku realismu. Texturu můžeš použít jak pro masivní nánosy, tak pro jemnější vrstvy podle potřeby.

European Mud / Evropské bahno

Ref. 26.807

This reference features a dark brown tone with traces of vegetation, ideal for central European terrains and humid Mediterranean areas. A very common shade in European rural areas.

Tato varianta má tmavě hnědý odstín se stopami vegetace – ideální pro středoevropské terény a vlhčí oblasti Středomoří. Jde o velmi běžný odstín, který najdeš na evropském venkově.



Russian Mud / Ruské bahno

Ref. 26.808

This reference is characterized by its very dark and dense tone, perfect for Eastern European terrains and its "black earth." It is ideal for recreating muddy terrains after rain.

Tato varianta se vyznačuje velmi tmavým a hutným odstínem, ideálním pro východoevropské terény s typickou „černozemí“. Perfektní pro ztvárnění rozbahněného terénu po dešti..

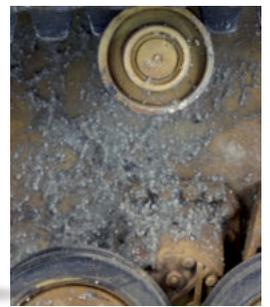


Industrial Mud / Průmyslové bahno

Ref. 26.809

If you need a grayish mud tone typical of urban environments and industrial areas, this is your choice. It suggests human presence, dirt, and industrial activity.

Pokud potřebuješ šedavý odstín bláta, typický pro městské prostředí a průmyslové zóny, tohle je ta pravá volba. Naznačuje přítomnost člověka, znečištění a průmyslovou činnost.



Light Brown Mud / Světle hnědé bahno

Ref. 26.810

This texture depicts the light brown mud found in alkaline terrains, such as dry, desert or Mediterranean areas. Its sandy shades easily absorb humidity.

Tato textura představuje světle hnědé bláto, typické pro alkalické terény – jako jsou suché, pouštní nebo středomořské oblasti. Její písčité odstíny snadno pohlcují vlhkost, což z ní dělá ideální volbu pro realistické ztvárnění vyschlého nebo sluncem vyprahlého prostředí.



Brown Mud / Hnědé bahno

Ref. 26.811

If you are looking for a dark shade, Brown Mud is ideal. It represents fertile clay soils that retain moisture for a long time, common in areas of the Mediterranean and Western Europe.

Hledáš tmavší odstín? Brown Mud je ideální volba. Reprezentuje úrodné jílovité půdy, které dlouho zadržují vlhkost – běžné například ve Středomoří a západní Evropě.



Black Mud / Černé bahno

Ref. 26.812

This very dark tone resembles the rich soils found in wooded and humid areas of northern Europe. Perfect for natural landscapes full of vegetation!

Tento velmi tmavý odstín připomíná úrodné půdy v zalesněných a vlhkých oblastech severní Evropy. Skvělá volba pro přírodní scénérie plné vegetace!



Diorama FX set

Mud & Puddles / Bláto a louže

Ref. 73.189

A selection of 4 textures for the effects of wet Mud & Puddles on models and dioramas.

Výběr 4 textur pro vytvoření efektů mokré hlíny a kaluží na modelech a dioramatech.



Κατά την ημερομηνία Diorama FX is manufactured in accordance with European regulations and "Conforms to ASTM D-4236", an American standard for art materials which declares the raw materials present in the products have been evaluated by a toxicologist to determine if any harmful substance or component could potentially pose a chronic health hazard risk and all of the potentially hazardous components along with safe use precautions have been clearly labeled on the product packaging.

Βασιλεύς / ημερομηνία, Προϊόντα Diorama FX jsou vyráběny v souladu s evropskými předpisy a splňují normu „ASTM D-4236“ (americký standard pro výtvarné materiály). To znamená, že všechny použité suroviny byly posouzeny toxikologem, který zhodnotil, zda některá ze složek může představovat riziko chronického zdravotního ohrožení. Všechny potenciálně nebezpečné látky jsou řádně označeny na obalu produktu, včetně doporučení pro jejich bezpečné používání.



ZEMNÍ TEXTURY

EN | Want to simplify your creative process? Our Earth Textures are ideal for you. We offer four references that you can use directly on your dioramas, vehicles, or figure bases without the need for further painting processes. These textures represent different terrains, from the asphalt of an abandoned highway to desert sands or rural road mud. You can mix them to discover new shades, and they dry with a matt finish. The drying time depends on the applied thickness.

CZ | Chceš si zjednodušit kreativní proces? Pak jsou naše zemní textury přesně pro tebe. Nabízíme čtyři varianty, které můžeš rovnou nanést na diorámata, vozidla nebo podstavce figurek – bez nutnosti dalšího barvení. Textury představují různé typy terénu – od asfaltu opuštěné dálnice, přes pouštní písky až po blátivé venkovské cesty. Můžeš je mezi sebou míchat a objevovat nové odstíny. Po zaschnutí mají matný povrch. Doba schnutí závisí na tloušťce nanesené vrstvy.

Black Lava-Asphalt / Černá láva - asfalt

Ref. 26.214

If you need an asphalt finish, lost roads, or volcanic landscapes, our Black Asphalt/Lava reference is your ally. We offer the perfect texture and base tone to reproduce the surface of these roads. If your project involves a volcanic landscape, with fantastic creatures or fire demons, we provide the lava!

Potřebuješ vytvořit asfaltový povrch, opuštěné silnice nebo sopečnou krajinu? Naše textura Black Asphalt / Lava je tvůj ideální společník.

Nabízí perfektní strukturu a základní odstín pro realistické ztvárnění asfaltových cest.

A pokud pracuješ na sopečné scéně s fantastickými tvory nebo ohnivými démony, dodáme i tu správnou lávu!



Desert Sand / Pouštní písek

Ref. 26.217

If you are looking to recreate beaches, World War II landings or desert landscapes, Desert Sand texture is an excellent choice. Its light ochre tone is perfect for these landscapes. You can add gravel or sand of different sizes for more realistic effects.

Chceš vytvořit pláže, vylodění z druhé světové války nebo pouštní scenérie? Desert Sand je pro tyto projekty skvělá volba. Jeho světle okrový odstín perfektně sedí k těmto prostředím.

Pro ještě realističtější vzhled můžeš přidat štěrk nebo písek různých frakcí.



Dark Earth / Temná Země

Ref. 26.218

If you need a grayish mud tone typical of urban environments and industrial areas, this is your choice. It suggests human presence, dirt, and industrial activity.

Hledáš šedohněvý odstín bláta, typický pro městské prostředí a průmyslové zóny? Pak je Brown Earth tvoje volba. Naznačuje přítomnost člověka, znečištění a industriální činnost.



Brown Earth / Hnědá země

Ref. 26.219

Shall we play with mud? A texture with a reddish-brown shade, typical of fertile and clayey soils. Remember, you can mix all our references together, and you can even dilute them if you want to create blending effects on terrains or vehicles, or on the boots of that tired soldier!

Zahrajeme si na bláto? Tato textura má načervenalý hnědý odstín, typický pro úrodné a jílovité půdy. Nezapomeň – všechny naše textury můžeš mezi sebou míchat, a pokud chceš vytvořit přechody na terénu, vozidlech nebo třeba na zablácených botách unaveného vojáka, klidně je i nařed.



TEXTURY KRAJINY



EN | Continuing with our goal of making things easier for the modeler, we incorporate a new series of products that will not leave you indifferent!

An effective combination of sand, gravel and rocks, with a selection of textures, sizes and tones, according to the real effects of nature, to create a very defined atmosphere in your scenes, vignettes and dioramas.

With seven different colors and three grain sizes for each of them, from fine sand suitable for any scale, gravel of intermediate thickness and the largest reference size, perfect to represent rocky and rugged terrain.

CZ | V souladu s naším cílem zjednodušit práci modelářům přinášíme novou řadu produktů, která tě rozhodně nenechá chladným!

Účinná kombinace písku, štěrku a kamenů s pečlivě vybranou strukturou, velikostí a odstíny, odpovídajícími reálným přírodním efektům. Díky tomu vytvoříš ve svých scénách, vinětech a diorámatech přesně definovanou atmosféru.

Nabízíme sedm barevných variant, každou ve třech zrnitostech: jemný písek – vhodný pro všechny měřítka, středně hrubý štěrk, a největší frakci – ideální pro skalnaté a členité terény.



Alkaline White Alkalická bílá

On dry, chalky, limestone soils, we can observe shades ranging from a very light gray to a merciless white that reflects the sun at high noon. Add the skull of an unfortunate cow, the burnt remains of a vehicle, and you will create an atmosphere that you can enhance with your painting! The sky's the limit when it comes to creating this scenery or vignette.

Na suchých, křídových a vápencových půdách najdeš odstíny od velmi světle šedé až po nemilosrdně bílou, která odráží polední slunce.

Přidej lebku nebožáka krávy, ohořelé zbytky vozidla – a vytvoříš atmosféru, kterou můžeš dál dotvořit barvou a patinou.

Při tvorbě takové scény nebo viněty máš naprostou volnost

Ref. 26.301



Ref. 26.302



Ref. 26.303



Mars Red Marsová červená

You will find these special and unique tones on Mediterranean soils, on soils rich in hematite minerals or on the sands of Mars. These tones will allow you to ambient your vehicles, historical figures or that space marine fighting in the sands of the Red Planet! You can combine them with other tones and shades by using good references on terrains and strata.

Tyto speciální a jedinečné odstíny najdeš na středomořských půdách, v terénech bohatých na hematit, nebo dokonce na píscích Marsu.

Ideální pro dotvoření atmosféry u vozidel, historických figurek nebo třeba vesmírného mariňáka bojujícího na Rudé planetě!

Můžeš je kombinovat s dalšími tóny a odstíny – stačí použít kvalitní předlohy reálných terénů a vrstev.

Ref. 26.304



Ref. 26.305



Ref. 26.306

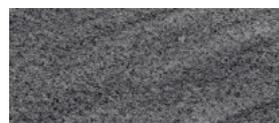


Granite Grey Žulově šedá

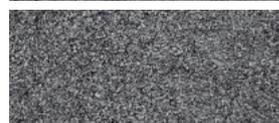
Grey granite textures that will be very useful in those fertile lands of volcanic origin, because these rocks have their origin in the Earth's magma; and although you may not believe it because of their mottled shades of grey, the subject is on fire! Then, for a variety of physical reasons, this granite so well known to all (buildings, quarries, constructions, floors...) comes to your hands to make your environment as real as nature itself!

Šedé žulové textury, které skvěle využiješ v prostředích s úrodnou půdou sopečného původu – protože tyto horniny vznikly z magmatu Země. A i když tomu díky melírovaným odstínům šedé možná nebudeš věřit – uvnitř to doslova hoří! Z fyzikálních důvodů, které dnes necháme stranou, se tahle žula – známá ze staveb, lomů i dlažeb – dostává až do tvých rukou, abys vytvořil prostředí realistické jako samotná příroda.

Ref. 26.307



Ref. 26.308



Ref. 26.309





Moss Green Mehově zelená

Terrains whose geology has been affected by humidity, watercourses and even high rainfall due to their geographical location, produce this type of hue on mineral substrates. These textures, with a subtle greenish hue, are ideal for reproducing scenes with vegetation on the banks of a watercourse or damp terrain with moss or grass.

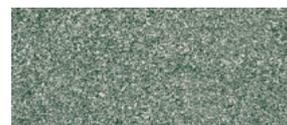
Terény, jejichž geologie byla ovlivněna vlhkostí, vodními toky nebo vysokými srážkami v důsledku polohy, často získávají právě takoveto načervenalé až nazelenalé odstíny na minerálním podkladu.

Tyto textury s jemně nazelenalým nádechem jsou ideální pro ztvárnění vegetací porostlých břehů, vlhkých oblastí, mechu nebo trávy.

Ref. 26.310



Ref. 26.311



Ref. 26.312



Arid Yellow Suchá žlutá

We offer you an ideal reference to recreate the mineral elements found in particularly dry soils, a series of textures that are the result of erosion and physical characteristics that determine their chemical nature and tones. You can add dusty tones with your airbrush or combine their application with our natural pigments, the results are spectacular.

Nabízíme ti ideální texturu pro ztvárnění minerálních prvků nacházejících se ve zvláště suchých půdách.

Jedná se o sérii textur vzniklých erozí a ovlivněných fyzikálními vlastnostmi půdy, které určují jejich chemické složení i barevné odstíny.

Můžeš přidat prašné tóny pomocí airbrushu, nebo kombinovat aplikaci s našimi přírodními pigmenty – výsledky jsou naprosto parádní.

Ref. 26.313



Ref. 26.314



Ref. 26.315



Vulcan Black Vulkánská černá

A very dark mineral tone with references ideal for combining and representing arid volcanic terrains created by geological activity. It will allow us to create the soil found in different environments as well as in fantasy landscapes. You can use this reference in extreme environments, as we can observe these shades in very fertile and wooded soils, but also in arid and desert terrains.

Velmi tmavý minerální odstín, ideální pro kombinování a ztvárnění vyprahlých sopečných terénů vzniklých geologickou činností.

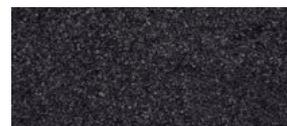
Umožní ti vytvořit půdu různých prostředí, včetně fantasy krajín.

Tuhle texturu využiješ ve zvláště extrémních prostředích – protože podobné odstíny najdeš jak ve velmi úrodných a zalesněných půdách, tak i v vyprahlých a pouštních terénech.

Ref. 26.316



Ref. 26.317



Ref. 26.318



Warm Orange Teplá oranžová

Landing beaches, lost deserts... This tone is ideal for all your projects requiring one of the most popular sand tones, with the correct scale effect and grain size.

A versatile tone next to the Pacific shores (you have our water textures!) or during the battles in Africa during the WWII.

Vylodění na plážích, ztracené pouště... Tento odstín je ideální pro všechny projekty, kde potřebuješ jeden z nejběžnějších tónů písku – a to s odpovídajícím měřítkem i zrnitostí.

Univerzální odstín, který využiješ jak na pacifických pobřežích (nezapomeň na naše vodní textury!), tak při bitvách v Africe během druhé světové války.

Ref. 26.319



Ref. 26.320



Ref. 26.321



Ref. 26.322

Terrain Fixer Fixátor terénu

Matt, transparent, high capillary acrylic fixer. Suitable for realistic fixation of sand and gravel on the surface of bases, dioramas, and vehicles. It can be applied directly on ground textures, with the help of a pipette or a dispenser. It can be diluted in a ratio of three parts fixer to one part Airbrush Thinner if necessary. Dries in 24 hours with a transparent matt finish, preserving the tones and textures used.

Matný, transparentní akrylový fixátor s vysokou kapilaritou. Ideální pro realistické zafixování písku a šterku na povrchu podstavců, diorám i vozidel. Lze jej nanášet přímo na terénní textury pomocí pipety nebo dávkovače.

V případě potřeby jej můžeš naředit v poměru 3 díly fixátoru na 1 díl Airbrush Thinneru.

Zasychá za 24 hodin do transparentního matného filmu, přičemž zachovává barvy i struktury podkladu.



Deep sea effects

Efekt hluboké vody

Water Texture includes various water references, with different shades for application.

They are represented form of a dense gel, so they can be applied with the help of a brush or a spatula, representing deep water, waves, moving currents, etc.

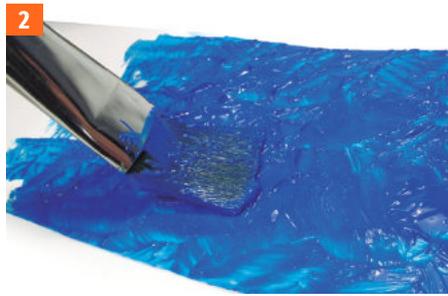
Water Texture zahrnuje různé vodní efekty v několika odstínech připravených k přímé aplikaci.

Jedná se o hutný gel, který lze nanášet štětcem nebo špachtlí, a je ideální pro ztvárnění hluboké vody, vln, pohybujících se proudů a dalších realistických vodních scén.



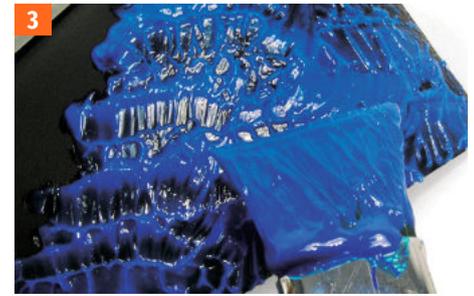
EN. We start with Pacific Blue 26.203, which has a dark and realistic appearance, with subtle transparency effects in the thinner layers.

CZ. Začínáme s Pacific Blue 26.203, který nabízí tmavý a realistický vzhled s jemnými průhlednými efekty ve slabších vrstvách.



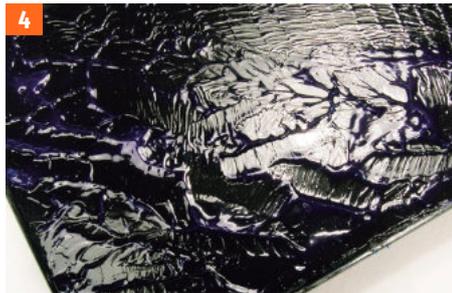
EN. If we want a more intense effect of reflection on the surface, we can apply the Water Texture onto a white base or another similarly light color.

CZ. Pokud chceš dosáhnout intenzivnějších odlesků na vodní hladině, nanes Water Texture na bílý nebo jinak světlý podklad.



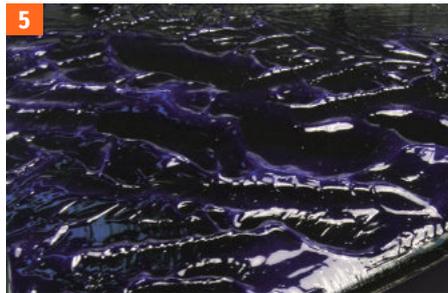
EN. On a dark base the Water Texture gel generates a very realistic depth effect, due to the contrast created between the transparent blue gel and the darker base.

CZ. Na tmavém podkladu vytváří gel Water Texture velmi realistický efekt hloubky, a to díky kontrastu mezi transparentním modrým gelem a tmavším povrchem pod ním.



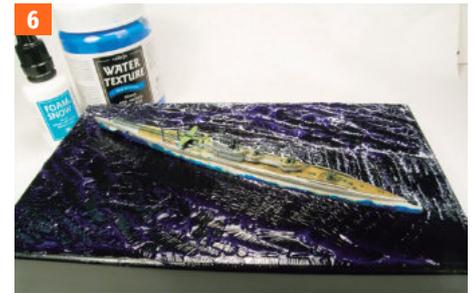
EN. It dries completely after about twelve hours, and we can apply more layers of Water Texture to obtain a greater sense of depth.

CZ. Gel zcela zaschne přibližně po 12 hodinách, a poté můžeš nanést další vrstvy Water Texture, abys dosáhl ještě většího efektu hloubky.



EN. We can now use Foam 26.231 to recreate the foam effect on the crests of the waves.

CZ. Tvar vln můžeš snadno vytvarovat pomocí plochého štětce.



EN. We can now use Foam 26.231 to recreate the foam effect on the crests of the waves.

CZ. Teď můžeš použít Foam 26.231 k vytvoření efektu pěny na vrcholcích vln.

EN. We can create the effect of a foaming sea using a small. Bear in mind the scale in which we are working to reproduce realistic effects.

CZ. Efekt pěnivého moře můžeš vytvořit pomocí malého štětce nebo houbičky. Nezapomeň ale zohlednit měřítko, ve kterém pracuješ, aby výsledek působil realisticky.

